



Les participants a la desfilada, amb els autors dels vestits fets amb materials reciclats.

X.C.C.

Desfilada de moda feta amb materials reciclats

➔ La col·lecció 'Embolcall2' del grup ahaa de l'Escola d'Art de la capital es va presentar ahir a Pyrénées P5

DESFILADA DE MODA

L'Escola d'Art presenta la col·lecció 'Embolcall2'

REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

L'Escola d'Art del Comú d'Andorra la Vella va organitzar ahir una desfilada de moda amb motiu del Dia mundial del medi ambient, a la planta baixa dels Magatzems Pyrénées.

La col·lecció, que es va presentar amb el nom d'*Embolcall2*, va ser realitzada per Albert Bulbena, Helena Guàrdia, Anna Antolínez i Alix Sharp, els quals es van inspirar en l'excessiva presència de plàstics en la versió d'envàs. Una col·lecció que reflecteix la societat de consum a través de la diversitat d'embolcalls que envaeixen el dia a dia.

Així doncs, el grup va presentar unes peces de roba en què han utilitzat diversos materials que envolten els objectes de consum obligatori. Els



MONICA LLORENS

Un dels moments de la desfilada de moda d'ahir a Pyrénées.

van intentar reciclar de manera atractiva i suggerent per realitzar peces de roba, així com complements.

Es va manipular una gran

quantitat de materials, tallant-los, teixint-los i cosint-los en uns vestits que reflecteixen el consum trepidant de les societats modernes. ■

Desfilada de moda feta amb materials reciclats el Dia del Medi Ambient

→ La col·lecció 'Embolcall2' del grup ahaa es va presentar ahir a la tarda



Moda

↓
REDACCIÓ
En commemoració del Dia Mundial del Medi Ambient el centre comercial Pyrénées va organitzar una desfilada ecològica

Els passadissos del centre comercial es van convertir ahir a la tarda en una improvisada passarel·la per acollir els vestits realitzats pel grup ahaa de l'Escola d'Art del Comú d'Andorra.

La col·lecció anomenada Embolcall2 estava inspirada en l'excessiva presència de plàstics que trobem en el dia a dia, en diferents for-

mats i que, segons els autors, arriben a asfixiar la societat de consum en què vivim. Per aquest motiu els envasos i embolcalls que estem acostumats a utilitzar han servit de matèria primera en l'elaboració dels vestits presentats, amb l'objectiu de reciclar de manera atractiva i suggestiva.

Per tal d'aconseguir el resultat final els autors han manipulat una gran quantitat de materials, i els han tractat com qualsevol peça de roba, és a dir s'han tallat, cosit i teixit amb la idea de desenvolupar uns vestits que reflecteixin el consum trepidant en què ens hem integrat molt ràpidament.

La desfilada va tenir una bona acollida entre els clients que es trobaven en aquell moment realitzant les



↓
X.C.C.
Vestit pantalon daurat fet amb bosses de plàstic teixides amb cintes.

seves compres. Quan va començar l'acte les persones allà presents es van agrupar als voltants dels passadissos per contem-

plar les models. Per a aquesta desfilada Pyrénées va convocar un càsting de noies i dones andorranes entre 14 i 30 anys.

El material principal dels vestits va ser el plàstic d'emolcalls

↓
REDACCIÓ

Els components del grup ahaa són: Albert Bulbena, Helena Guàrdia, Anna Antolinez i Alix Sharp.

Els autors van presentar un total de 14 models, d'entre els quals destaquen els següents:

Vestit curt fet amb bosses d'escombraries, cintes de plàstic transparent i ampolles subjectades amb clips de colors.

Conjunt de vestit i jaqueta fet amb petites ampolles de plàstic blanc enfilades amb cordó taronja.

Vestit llarg amb mitja cua de frac i escot paraula d'honor fet amb bosses de plàstic transparent frunzides.

Vestit groc fet amb plàstic d'impermeable i amb farbalans de tetrabric.

Vestit pantalon daurat fet amb bosses de plàstic teixides amb cintes.

Desfilada de moda de l'Escola d'art d'Andorra la Vella

La planta baixa de Grans Magatzems Pyrénées va ser l'espai utilitzat per a la desfilada de moda amb motiu del Dia mundial del medi ambient, amb creacions realitzades pels alumnes de l'Escola d'art del comú d'Andorra la Vella.

La col·lecció, anomenada *Embolcall 2* i realitzada pel grup Ahaa, està inspirada en l'excessiva presència de plàstics en la seva versió envàs. Aquest projecte engloba el residu i la moda i reflecteix la societat de consum a través de la diversitat d'embolcalls.

"No podríem entendre [afirmen els creadors] el gran desenvolupament econòmic de la nostra època sense la presència massiva de plàstics de tota mena. El gran nombre i la diversitat d'aquests productes han despertat el



nostre interès en la seva versió envàs o embolcall per portar a terme un projecte artístic nou."

El grup Ahaa (Albert Bulbena, Helena Guàrdia, Anna Antolínez i Alix Sharp) ha fet servir materials que envolten els objectes que són de consum obligatori per a les societats avançades i els ha intentat reciclar de manera atractiva i suggerent per a vestir els cossos. Ha manipulat materials tallant-los, teixint-los i cosint-los, amb la idea de fer uns vestits que reflecteixin el consum trepidant.

Grans Magatzems Pyrénées
Av. Meritxell, 11 (And. la Vella)
Telèfon: 880 000; Fax: 880 001
www.pyrenees.ad
pyrenees@pyrenees.ad



Plàstics a la moda

amb motiu del Dia Mundial del Medi Ambient

Coincidint amb el Dia Mundial del Medi Ambient, dimarts passat es va celebrar una original desfilada de moda a la planta baixa dels Grans Magatzems Pyrénées. Les creacions, realitzades per l'Escuela d'Art del Comú d'Andorra la Vella, corresponen a la col·lecció 'Embolcall2'.

Realitzada pel grup Ahaa, està inspirada en la presència excessiva de plàstics d'envàs a la nostra societat. El projecte engloba el reciclatge i la moda i reflecteix la societat de consum a través de la diversitat d'embolcalls que ens envaeixen fins a l'asfíxia. Ahaa, integrat per Alba Bulbena, Helena Guàrdia, Anna Martínez i Alix Sharp, ha aprofitat envasos i embolcalls de tota mena per fer els vestits, teixint-los i cosint-los, una forma de reciclar a partir del consum trepidant d'avui. També una original forma de prendre consciència sobre la necessitat de reduir l'ús i de reciclar aquest tipus de residu.

PYRÉNÉES
GRANS MAGATZEMS